

Informazioni ai fini della trasparenza L. 112/2013

Dati relativi agli organi collegiali, incarichi amministrativi e artistici di vertice, collaborazioni e consulenze.

Consiglio direttivo

Alessandro Schisani – Presidente

Incarico non retribuito, conferito con atto costitutivo il 25-01-2022

ALESSANDRO SCHISANI – Primo Clarinetto

Nato a Roma, nel luglio 2021 ha conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di I livello in Clarinetto con i Maestri Daniele Rossi e Ugo Gennarini presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma; presso la stessa Istituzione ha conseguito nel 2023 il Diploma Accademico di II livello in Clarinetto con la votazione di 110/110 con lode. Ha conseguito, nel 2021, una laurea in Scienze Aziendali, Facoltà di Economia, presso l'Università La Sapienza di Roma con tesi dal titolo: *Le Fondazioni Lirico-Sinfoniche: storia, leggi, gestione aziendale. L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro di San Carlo*. Ha studiato clarinetto sotto la guida del M° Stefano Novelli, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Ha collaborato, come I clarinetto e clarinetto piccolo in Mib, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" ed ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto presso l'Orchestra Giovanile di Roma. Sempre come I clarinetto è stato membro dell'Orchestra del Corso di Direzione d'orchestra tenuto dal M° Simone Genuini all'interno dei corsi estivi a Nocera Umbra (PG) organizzati dall'Accademia Sherazade di Roma. Nel 2021 e 2022 è stato selezionato come finalista per l'audizione di EUYO (European Union Youth Orchestra). Ha svolto una masterclass con il M° Fabrizio Meloni, primo clarinetto del Teatro alla Scala di Milano. In formazioni cameristiche, si è esibito presso la Sala dei Medaglioni e la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia, presso il Teatro della Fondazione Cristo Re di Roma, dove ha eseguito il Quintetto con Clarinetto KV 588 di Mozart, presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali in Roma, presso il Teatro OFF-OFF di Roma, presso la Basilica di San Lorenzo in Lucina a Roma nell'ambito della rassegna cameristica "Luglio Lauretano in Musica" e presso il Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma, dove ha eseguito "O King" di L. Berio. E' fondatore dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma e membro del consiglio direttivo dell'Associazione Culturale "Orchestra giovanile Fontane di Roma – E.T.S." nel ruolo di Presidente. Ricopre il ruolo di primo Clarinetto dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma, con la quale ha avuto una intensa attività concertistica fra cui l'esecuzione del Requiem KV 626 di W.A. Mozart con il corno di bassetto nella Basilica di Santa Maria in Aracoeli e, nel Pantheon di Roma, ha eseguito come solista l'Adagio per clarinetto ed archi, di H.J. Baermann.

Luciano Siani – Consigliere

Incarico non retribuito, conferito con atto costitutivo il 25-01-2022

LUCIANO SIANI – Direttore Musicale

Nato a Roma nel 2000, ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano con il M° Daniele Agiman. È laureando al Corso di Laurea Magistrale in Musicologia presso la Sapienza Università di Roma. Ha conseguito il diploma accademico di I livello in Clarinetto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Daniele Rossi e del M° Ugo Gennarini. Parallelamente all'attività direttoriale prosegue gli studi con il M° Stefano Novelli, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Studia composizione con il M° Claudio Perugini e direzione d'orchestra con il M° Simone Genuini, del quale segue con regolarità corsi e masterclass. Collabora stabilmente in qualità di Maestro collaboratore con il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. È membro stabile del Coro di Sant'Agnese in Agone di Roma diretto dal M° Paolo Teodori. È stato membro della Juniorchestra, orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con la quale ha suonato alla Camera dei deputati e in numerose rassegne concertistiche. È fondatore dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma, di cui è direttore principale, e membro del consiglio direttivo della Associazione Culturale "Orchestra giovanile Fontane di Roma – E.T.S.".

Simone Ruggero – Consigliere

Incarico non retribuito, conferito con atto costitutivo il 25-01-2022

SIMONE RUGGERO – Violoncello di Spalla

Ha studiato presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Maurizio Massarelli, e del M° Dante Cianferra. È stato allievo del M° Francesco Storino, violoncellista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ha fatto parte dal 2007 della "JuniOrchestra" dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia diretta dal M° Simone Genuini e ha collaborato con numerose altre orchestre tra cui Orchestra del Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo, Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma; Orchestra Internazionale di Roma. Durante la sua esperienza orchestrale ha suonato presso la Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, nella Suprema Corte di Cassazione, alla presenza dei rispettivi Presidenti, nel teatro Argentina, nel Teatro Greco dei giardini la Mortella di Ischia e presso il Ravello Festival.

Ha avuto modo di collaborare con artisti del calibro di Antonio Pappano, Joel Levi, Mario Brunello, Alexander Lonquich, Shlomo Mintz, Francesca DeGo, Emmanuel Pahud, Silvia Careddu, Salvatore Accardo, Stefano Bollani, Giovanni Sollima. È fondatore, membro del consiglio direttivo e primo violoncello dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma.

René Russo – Consigliere

Incarico non retribuito, conferito con atto costitutivo il 25-01-2022

RENE' RUSSO – Seconda Tromba

Nato a Roma nel 2000, frequenta attualmente la Facoltà di Economia dell'Università Sapienza di Roma e il corso di alto perfezionamento in Tromba presso l'Accademia Musicale Praeneste. Inizia lo studio della tromba a 10 anni con il Maestro Francesco Del Monte e dal 2015 prosegue con il Maestro Ermanno Ottaviani, seconda tromba dell'Orchestra sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2011 vince l'audizione per la Juniorchestra V.Y.P. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nel 2014 con la Juniorchestra YOUNG, diretta dal M^o Simone Genuini, suona in luoghi prestigiosi come la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone", Palazzo Montecitorio, il Teatro Argentina, Palazzo Farnese, Palazzo Barberini, il Colosseo. Durante l'attività orchestrale suona con il M^o Antonio Pappano, M^o Mario Brunello, M^o Salvatore Accardo, M^o Giovanni Sollima, M^o Stefano Bollani. Dal 2021 è seconda tromba dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma e membro del consiglio direttivo dell'Associazione Culturale "Orchestra giovanile Fontane di Roma – E.T.S." Grazie a questa posizione ha la possibilità di suonare e organizzare concerti sia nel territorio romano, presso il Teatro Vascello, il Teatro Italia, il Teatro Ghione, il Pantheon, la Basilica di Santa Maria in Ara Coeli e la Corte Suprema di Cassazione, che in Italia, presso il Teatro greco dei Giardini La Mortella.

Collaborazioni e Consulenze professionali esterne

Studio Commercialista Capital Advisory / dott. Giampietro Maria Teodori a partire dal 01.01.2023 conferito con contratto

Compenso lordo annuo €1.200,00

Giurista d'impresa, esperto in legislazione e fiscalità delle Società ed Enti del Terzo Settore. Dottore Commercialista e Revisore Legale, svolge attività di consulenza nell'ambito del diritto tributario, societario e crisi di impresa e per gli Enti del Terzo Settore. Nel corso degli anni ha maturato specifica competenza nella gestione degli aspetti legali, civilistici e fiscali per gli Enti del Terzo Settore, Enti Ecclesiastici e Società sportive. Docente per corsi di formazione e master sul Terzo Settore.

Obblighi di trasparenza previsti dalla Legge n. 124 del 2017

La legge annuale per il mercato e la concorrenza prevede, a decorrere dal 2018, specifici obblighi di trasparenza a carico di imprese ed associazioni beneficiarie di contributi e sovvenzioni dalle pubbliche amministrazioni. La Legge annuale per il mercato e la concorrenza (L. 4 agosto 2017, n. 124) all'articolo 1, commi 125-129 prevede che a decorrere dall'anno 2018, le associazioni di protezione ambientale, associazioni dei consumatori e degli utenti, nonché le associazioni, Onlus e fondazioni che intrattengono rapporti economici con pubbliche amministrazioni (o enti assimilati) o società da esse controllate o partecipate, comprese le società con titoli quotati, siano tenute a pubblicare entro il 28 febbraio di ogni anno, nei propri siti o portali digitali, le informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dalle medesime pubbliche amministrazioni e dai medesimi soggetti nell'anno precedente.

Contributi Enti Pubblici per l'anno 2022

La nostra Associazione non ha introitato alcuna somma a titolo di contributi pubblici nell'esercizio 2022, primo anno di attività della stessa.

Contributi Enti Pubblici per l'anno 2023

<u>Ente</u>	<u>Progetto</u>	<u>Contributo</u>
Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo	<i>Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR</i> Progetti Speciali 2023, art. 44 D.M. 27 Luglio 2017	€ 28.525,00
Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali - Roma Capitale	Attività culturali nelle biblioteche	€ 33.000,00 iva inclusa
Roma Capitale - Zètema Progetto Cultura s.r.l.	<i>Al Lavoro con la Musica</i> Avviso Pubblico “finalizzato alla raccolta di proposte progettuali per la realizzazione di eventi, manifestazioni, iniziative e progetti di interesse per l'Amministrazione capitolina di rilevanza cittadina”	€ 26.100,00